

"Fred og forståelse"



Et kreativt europæisk skolesamarbejde hvor eleverne får kulturel og historisk forståelse for såvel egen som europæiske identitet.

Krig har store menneskelige omkostninger, og vi frygter alle krig. Vi kan bedst arbejde for fred, hvis vi har en forståelse for- og accept af hinanden, har en fælles historie og nogle fælles spilleregler.

Derfor:

- Internationalt projekt hvor elever her har en chance for at lære hinanden at kende på tværs af landegrænser og opbygge autentiske venskaber i et samarbejde, der handler om både lokal og europæisk identitet og forståelse.
- Eleverne lærer om Børns rettigheder og deler kreative arbejder.
- Ældre borgere i lokalområdet og research bruges til både at arbejde med førstehåndskilder omkring seneste krig/konflikt og til elevernes bearbejdning af opnået historisk viden i artikler og foldere.
- IT er værktøjet til at få elevarbejder og samarbejde og deling til at forløbe hurtigt, let og glat.

Eleverne udvikler kompetencer på følgende områder:

Den international dimension	Forbedring af fremmedsprog og forståelse for andre	Autentisk kommunikation og kreative udtryk
IT bruges til kreative produkter, samarbejde og deling	Lokalhistorie. Opsøgende Kildearbejde samt research	At lære at lære

Et inspirationsmateriale til at arbejde med FRED I dannelsen af europæiske borgere med udgangspunkt i opsøgende arbejde:

1. Når der arbejdes med fred er det vigtigt for eleverne at undersøge andre landes kultur for at kunne forstå og acceptere andres kultur. Herved bliver de bevidste om egen kultur, fordi der uundgåelig sker en sammenligning med egen kultur.
2. Da dette inspirationsmateriale er om europæisk medborgerskab må eleverne naturligvis kende til EU, den historiske baggrund og hvorfor EU blev indstillet til Nobels Fredspris.
3. Der arbejdes med menneskerettigheder - hvor specielt børns rettigheder er i fokus.
4. Fred og historie bliver vedkommende for eleverne, når de kan møde ældre lokale folk, der selv været del af krigens dagligdag. Høre de ældre fortælle og kunne spørge dem om dengang.. Eleverne involveres på en anderledes vedkommende måde i den kontakt, fordi det handler om deres eget lokalområde og folk mange kender.



Erfaringer fra projektet

Partnerfinding: www.etwinning.net

IT-værktøjerne var twinspace (etwinning), Skype, fotos og tekstbehandling, layout, Præsentationsprogrammer som Power Point presentation, Photostory3 og video. E-bøger (www.issuu.com)

Samarbejdsproget mellem landene var engelsk. Men da alle skulle kunne være med foregik de kreative arbejder i klasserne som regel på modersmål og blev en gang imellem oversat.

Projektorganisering:

Alle klasser på skolen var med til at pynte skolen op og lave et stort fælles show for partnerskolerne, da der var lærerbesøg på skolen. Her viste alle klasser deres arbejder om de deltagende lande, præsenterede skolen, lavede små forestillinger, hvor klasserne fremførte sang, dans, skuespil og små præsentationer.

Forældre og skolebestyrelsen blev involveret. Lokalområdet åbnede sig beredvilligt for de besøgende gæster og vores samarbejdspartnere blev budt velkommen af bormesteren i byrådssalen.

Mange klasser deltog i Skype-møder med de andre skoler. I en del klasser skrev eleverne sammen, og alle elevarbejder blev delt på twinspace.

Alle klasser arbejdede med Børns rettigheder og lavede præsentationer og malerier for hinanden både fremlagt på skolen og delt på twinspace.

Mange klasser udformede spørgeskemaer til de ældre borgere og deltog dybt engageret i samtalen med disse ældre. Det var spændende for eleverne at samarbejde med de ældre, som havde oplevet krigen i elevernes egen by. Det kom efterfølgende til udtryk i flotte artikler, historier og foldere.

Det er et rigtigt godt og engagerende projekt fordi:

Eleverne arbejdede kreativt med både faglige aktiviteter og kulturforståelse på en nærværende måde, fordi der deltog andre elever på deres egen alder fra andre lande. De lokalhistoriske aktiviteter var meget engagerende og spændende for eleverne, for det handlede om deres eget nærområde, og der blev fortalt om folk og familie, de kendte til. Arbejdet med børns rettigheder gav dem alle en anden forståelse for, hvorfor det var nødvendigt at lave sådan en lov. Skypemøderne kunne virke som tidsfordriv, men det viste sig, at de betød rigtigt meget for de deltagende elever. De blev set og de så andre elever. De var med.

Sådan gjorde vi

Faser i projektet	Aktiviteter	Værktøjer/materialer
1 + 2	Arbejdsark om lande Præsentation af egen skole, by, egn og land Skype-møder Penpals Skolebesøg Skolearrangement Sange, folkedans, mad, nationale helligdage, fotos, tegninger og tekster Arbejdsark om EU. Teachers Corner på www.etwinning.net . Research af Nobels fredspris	Internet, bøger. Video og power point Skrivning og tegning Planlægning af skoleshow Nationale sange, skuespil, lege, danse, mad fra andre lande, andre kreative arbejder Foto Modeller af lande Historier
3	Børns rettigheder Specielle menneskerettigheder for eget land.	Læsning, tegning og malerier. Skolesamling med elevfremlæggelser Red Barnet Ambassadør Skole
4	Almindelige menneskers fortællinger om oplevelse af sidste krig/konflikt i lokalområdet.	Forberede interviews til ældre borgere i lokalsamfundet (bedsteforældre) Invitere de ældre folk til skolen, lytte til dem og spørge ud fra de forberedte spørgsmål og notere. Besøge lokale museer og mindesmærker Tage kontakt med lokalhistorisk arkiv Undersøge Tv-dokumentar Bøger Fremlæggelse og publicering af det lærte historie i egne online blade og artikler.

Dette Comenius projekt 2013 - 2015 var et samarbejde mellem:

Istituto Comprensivo "Vitruvio Pollione", Formia Italy

Scoil Shéamais Naofa Bearnna, Co Galway, Irland

Thyborøn Skole, Skolevej 7, 7680 Thyborøn, Denmark

Eteläinen koulu Koulutie 37 74200 VIEREMÄ Finland

SÜLEYMAN ÇELEBİ ORTAOKULU, CESUR SOK. HUZU R MAH. SEYRANTEPE ŞİŞLİ POLİS LOJMANLARI İÇİ İSTANBUL Turkey

Project website: <http://new-twinspace.etwinning.net/web/p98515>

Pupil Questionnaire to assess current knowledge

NAME: _____

AGE: _____

CLASS: _____

DATE: _____

Partner School: X

1. What is the language of X? _____
2. What is the unit of currency in X? _____
3. What is the capital city of X? _____
4. Draw and color the flag of X
5. Write three other things you know about X:

i.
ii.
iii.

6. Color in X on this European map:



7. Challenge!!!

If you can, mark the following on the map:

- a) The capital of X (put a dot and the name of the city)
- b) The names of the seas surrounding X
- c) Any other famous / important cities, islands, mountains, etc. in X

8. What would you like to learn about X?